



Création 2008 :

# AFRO-BREIZH

---

Rencontre étonnante entre l'Afrique et la Bretagne !

Des similitudes existent entre les cultures africaines et bretonnes. Dans ces deux cultures, la danse et la musique véhiculent une appartenance communautaire forte. Elles scandent la vie quotidienne et ont un pouvoir de rassemblement qui unit les individus autour d'un ciment culturel unique.

En Afrique comme en Bretagne, chaque fin de récolte est synonyme de fête où la ronde renforce le sentiment d'appartenance des individus à une communauté. Du fest-noz au bal poussière, il n'y a qu'un pas que la compagnie a décidé de franchir. En vertu de ce qui rapproche l'homme au-delà des frontières,

la création « afro breizh » puise son sens dans ce qui rassemble les individus quelque soit leur appartenance culturelle. Ainsi, cette création veut avant tout témoigner, par le biais de l'artistique, de ce qui réunit les hommes de toutes couleurs. La musique comme la danse bretonne et africaine se fraieront un chemin pour se donner la main et chanter l'hymne de la fraternité.

C'est pourquoi Afro-Breizh veut métisser les cultures bretonne et africaine, dans un esprit résolument novateur en s'appuyant sur une base traditionnelle.



Pour cette création la compagnie réunit le Bagad de Cesson, l'ensemble de danse traditionnelle des Perrières. Elle invite pour l'occasion le musicien Baba Touré et Hamid Gribi, musiciens d'exception, le premier défendant la transmission des musiques traditionnelles africaines et le second ayant un parcours original qui l'amène à créer son propre set de percussions mélangeant des sonorités occidentales et traditionnelles.

Sur scène, une quinzaine de musiciens au total inventeront ce répertoire nouveau mêlant djembé, doum doum, tambours et biniou pour inviter à la danse, à la célébration festive. Fatima Leghzal et Yann Busnel, proposent, avec leurs danseurs, une chorégraphie s'inscrivant dans la même dynamique que la création musicale, à savoir une chorégraphie métissée basée sur les danses traditionnelles mais revisitée à travers ce mélange des genres. Ces artistes venus d'horizons divers embarquent donc, ensemble, pour un voyage initiatique à travers l'échange, la découverte et le respect de l'autre.

---

**DISTRIBUTION** /// **CHORÉGRAPHIE** : Fatima Leghzal / Yann Busnel /// **CRÉATION MUSICALE** : Baba Touré / Nicolas Pichevin assisté de Hamid Gribi et Magali Jamault /// **DANSEURS** : Fatima Leghzal / Yann Busnel / L'ensemble traditionnel "Les Perrières" / Carine Fourcade / Maud Dembélé / Cédric Morand / Marie-Annie Vitard /// **MUSICIENS** : Hamid Gribi / Baba Touré / Gaël Levionnois / Adama Dembélé / Kaba Kouyaté / Mamadou Koné / Le Bagad de Cesson-Sévigné.



[www.cie-dounia.com](http://www.cie-dounia.com) / [www.myspace.com/ciedounia](http://www.myspace.com/ciedounia) / [contact@cie-dounia.com](mailto:contact@cie-dounia.com) /  
Christelle Hodeige : 02 23 35 19 30