



Création 2007 :

TRANSE EN DANSE

Rencontre singulière entre 3 univers :
Danse, Musique et Arts Plastiques.

Danser, jouer, tourner jusqu'à l'infini, encore, ne plus s'arrêter, palper le rythme, un rythme à la fois pénétrant et sans limites, la tête penchée en arrière, la poitrine reliée au ciel. Tourner, tourner, jouer en suivant les impulsions de la batterie, suivre les cadences sonores...

Tourner, virevolter jusqu'à l'infini, jusqu'à la transe. Ici la danse se fait volupté, dans un jeu de tensions permanentes avec la musique.

Articulée autour de cinq tableaux reflétant chacun un état physique et psychologique différent (hypnose, délire, affres, allégresse et extase), cette création de la Compagnie Dounia se présente sous la forme d'un duo de danseurs et d'un trio de musiciens évoluant autour d'une étrange structure aux allures d'emblème totémique...





Pour cette dernière création, la Compagnie Dounia a travaillé en collaboration avec **CLAUDE VIROT**, psychiatre, spécialiste de la transe, afin de confronter le point de vue artistique de la chorégraphe à celui d'un scientifique. Ensemble, ils ont engagé un réel travail de fond sur la perception et la traduction chorégraphique de la transe, travail qui donne aujourd'hui lieu à une série de rencontres-débats sur le thème.

« Et la transe devient danse... Si la transe est dans l'esprit, elle est aussi dans le corps, les gestes, les attitudes, les voix. C'est par le corps, la danse et la musique que la Compagnie Dounia nous fait découvrir, ressentir ces trances aux vibrations qui vont du plus grand désordre aux plus belles harmonies. Vers la fluidité du corps.

Lors de la première rencontre entre moi, spécialiste des mouvements de l'esprit et eux, spécialistes des mouvements du corps, la transe est immédiatement partagée. De ce partage naît une perception amplifiée qui s'installera chez le spectateur au fil des tableaux, des rythmes, des lumières...

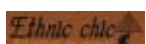
Une expérience de la transe, une rencontre avec l'intérieur de soi.

Un spectacle qui, au-delà de notre dualité apparente, nous plonge au cœur de l'unité du vivant, de son esprit, de son corps et de sa culture. »

Claude Virot

Depuis sa première représentation au Théâtre du Vieux Saint-Etienne en 2007, **TRANSE EN DANSE** rencontre un succès certain auprès de son public, ainsi que des médias et des professionnels.

DISTRIBUTION /// **CHORÉGRAPHIE ET INTERPRÉTATION** : Fatima Leghzal - danse, voix / Richard Anegbéle - danse, voix /// **CRÉATION MUSICALE ET INTERPRÉTATION** : Hamid Gribi - afro set percussion, bendire, kalimba, balafon, voix / Wamid Al Wahab - guitare basse, guembri, m.a.o. / Gaël Levionnois - flûte, saxophone, voix, m.a.o. /// **PLASTICIEN** : Rémi Jacob (création du dodécaèdre) /// **CRÉATION LUMIÈRE** : Bastian Villeflose / Rémi Bonneau /// **COSTUMES** : Alain Burkarth /// **COLLABORATION ARTISTIQUE** : Claude Virot - psychiatre spécialiste de la transe hypnotique / Christine Defay - metteur en scène



www.cie-dounia.com / www.myspace.com/ciedounia / contact@cie-dounia.com /
Christelle Hodeje : 02 23 35 19 30